



WYSTĄPIENIA PUBLICZNE – najważniejsze zasady

MACIEJ ORŁOŚ

Komunikacja niewerbalna

TRANSPARENTNOŚĆ



Komunikacja niewerbalna

JESTEŚ WIZYTÓWKĄ FIRMY



Komunikacja niewerbalna – obraz

WARSZTAT PROFESJONALISTY/PROFESJONALISTKI

- Gestykulacja
- Aura emocjonalna
- Kontakt wzrokowy
- Ruch
- Wizerunek



Komunikacja niewerbalna – dźwięk

WARSZTAT PROFESJONALISTY/
PROFESJONALISTKI

- Dykcja
- Tempo
- Tembr
- Rytm



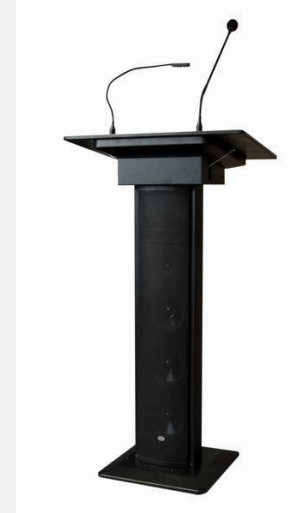
Komunikacja niewerbalna – dźwięk



- Rytm – zmiana biegów

Mikrofony mikrofony!

- Na statywie
- Do ręki/bezprzewodowy
- Nagłowny
- Krawatowy
- Mównica



Język

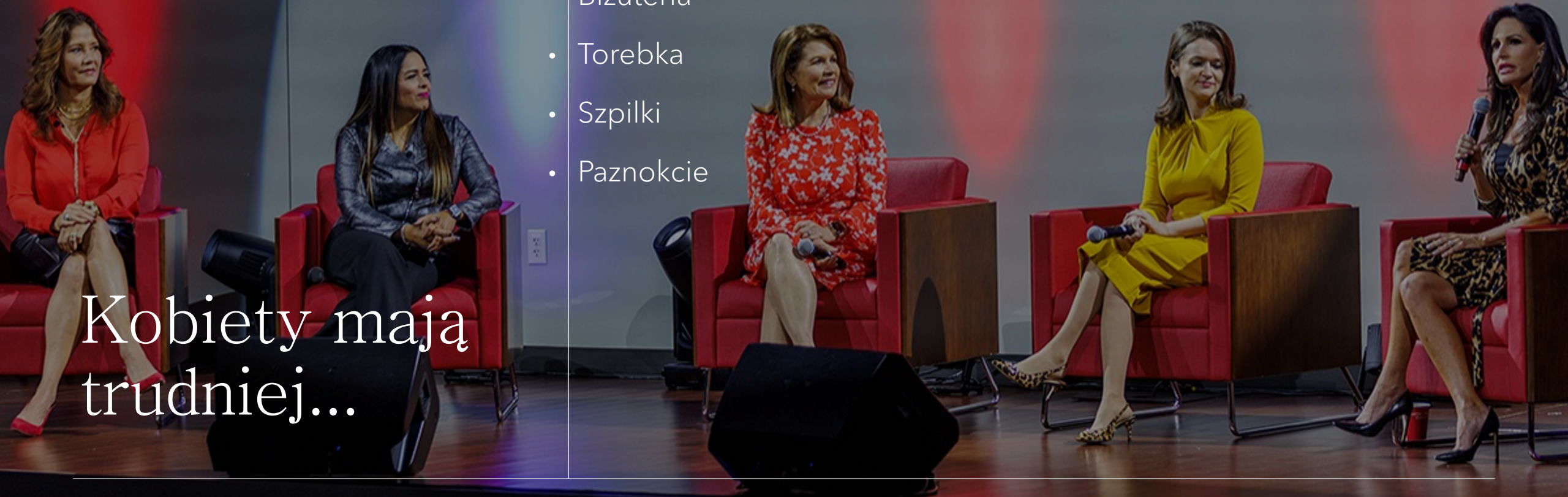
- Slang branżowy
- Zapożyczenia/kalki
- Polszczyzna
- Folderowość/"szeleszczenie papierem"
- Protezy językowe
- Ykanie



Courageous Women Changing History

- Make-up
- Ubranie
- Fryzjer
- Biżuteria
- Torebka
- Szpilki
- Paznokcie

Kobiety mają
trudniej...



Siedzenie vs stanie

- Siedzenie jest trudniejsze!



Komunikacja werbalna

WYCIERACZKI
SAMOCHODOWE:

INFORMACJA - ILUSTRACJA

INFORMACJA - ILUSTRACJA

INFORMACJA - ILUSTRACJA

INFORMACJA - ILUSTRACJA

INFORMACJA - ILUSTRACJA

INFORMACJA - ILUSTRACJA

INFORMACJA - ILUSTRACJA

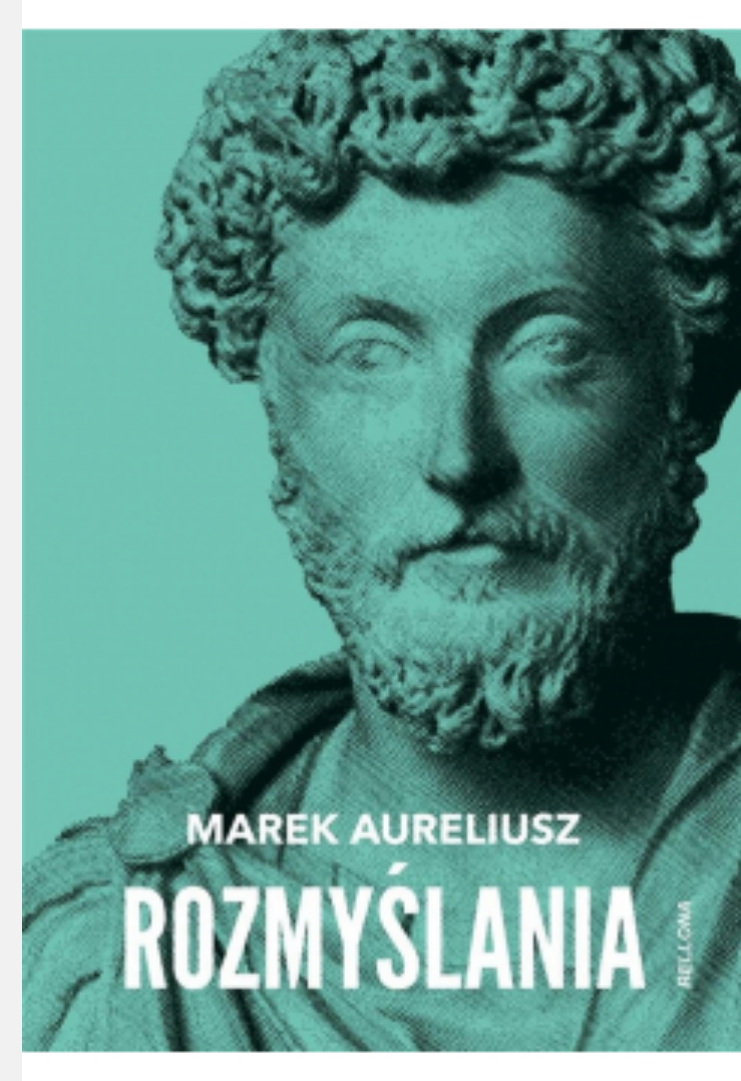
Ilustracje

- Przykłady
- Historie
- Gra na wyobraźnię
- Pomysły



Ilustracje

- Dane
- Cytat
- Przysłowie
- Aforyzm
- Związek frazeologiczny
- Piosenka, film, literatura, dzieło sztuki
- Rekwizyt
- INTERAKCJA



Przebodźcowani



Newsweek



YT 6 sekund



TikTok 2 sekundy

Z grubej rury

Alfred Hitchcock: Na
początku trzęsienie ziemi, a
potem napięcie stopniowo
rośnie...



Ideas worth
spreading

ŁOPATA

PROWADZĘ
WIDZA/SŁUCHACZA „ZA
RĘKĘ” - MA „ŁĄCZYĆ
KROPKI”



Media – „setka”, „soundbite”

1-2 ZDANIA, 8-10 SEKUND,
WYRAZISTOŚĆ/KRWISTOŚĆ



Media – wywiad

IDĘ Z WŁASNYM CELEM,
SZUKAM OKAZJI DO
REALIZACJI, PRZERZUCAM
MOSTY



SKUTECZNOŚĆ



- Miara skuteczności: jaka jest odpowiedź na pytanie „o czym on mówił/ona mówiła”?

Przygotowanie

„Ważnym kluczem do sukcesu jest pewność siebie. A ważnym kluczem do pewności siebie jest przygotowanie” – Arthur Ashe



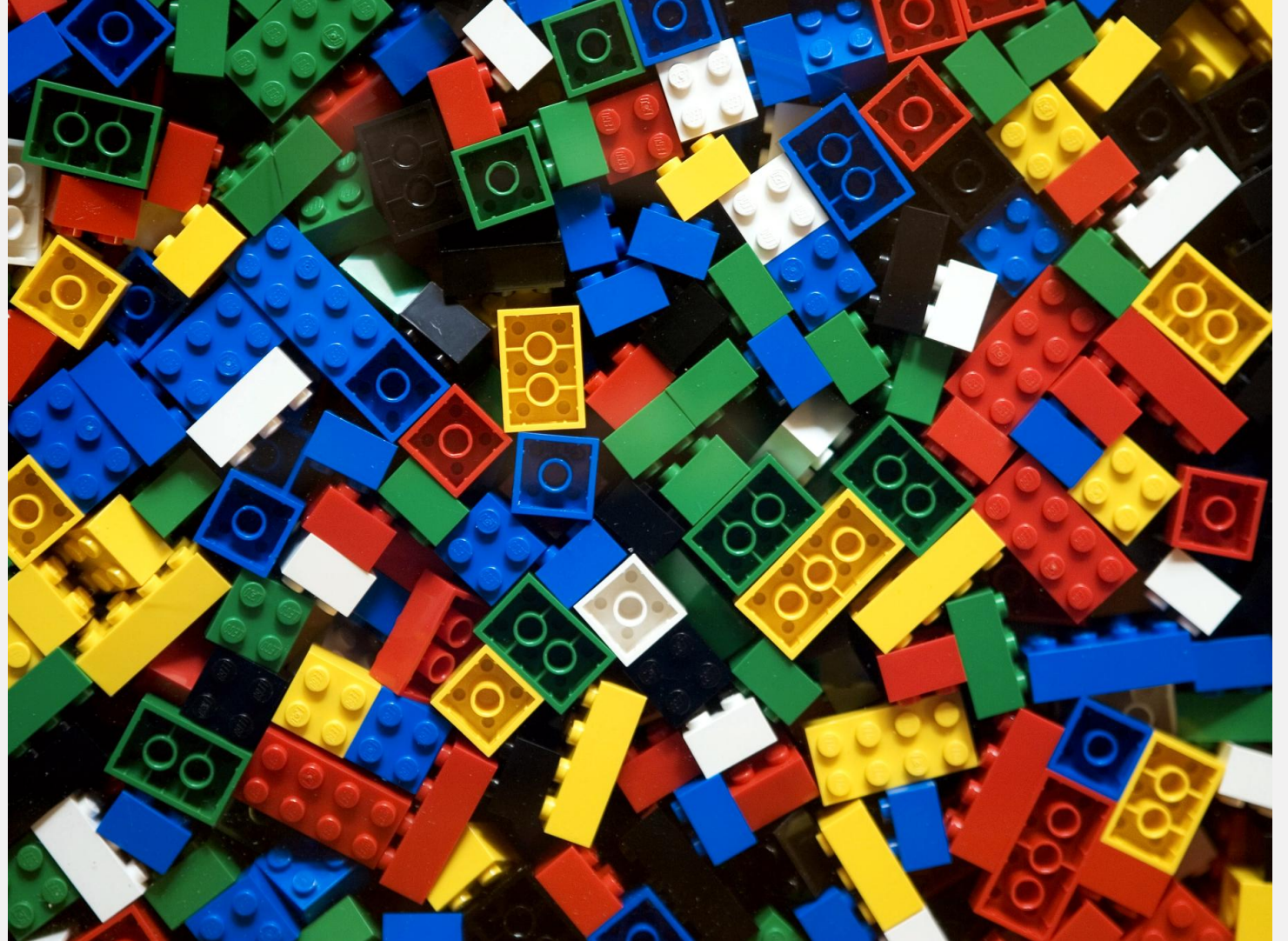
Przygotowanie



PROKRASTYNACJI MÓWIMY NIE!

...i jeszcze raz
PRZYGOTOWANIE!

- Długofalowo kompletuję swoje ZASOBY: moduły, "gotowce", z których potem korzystam w różnych sytuacjach; buduję swoje zasoby



Efekt reflektora

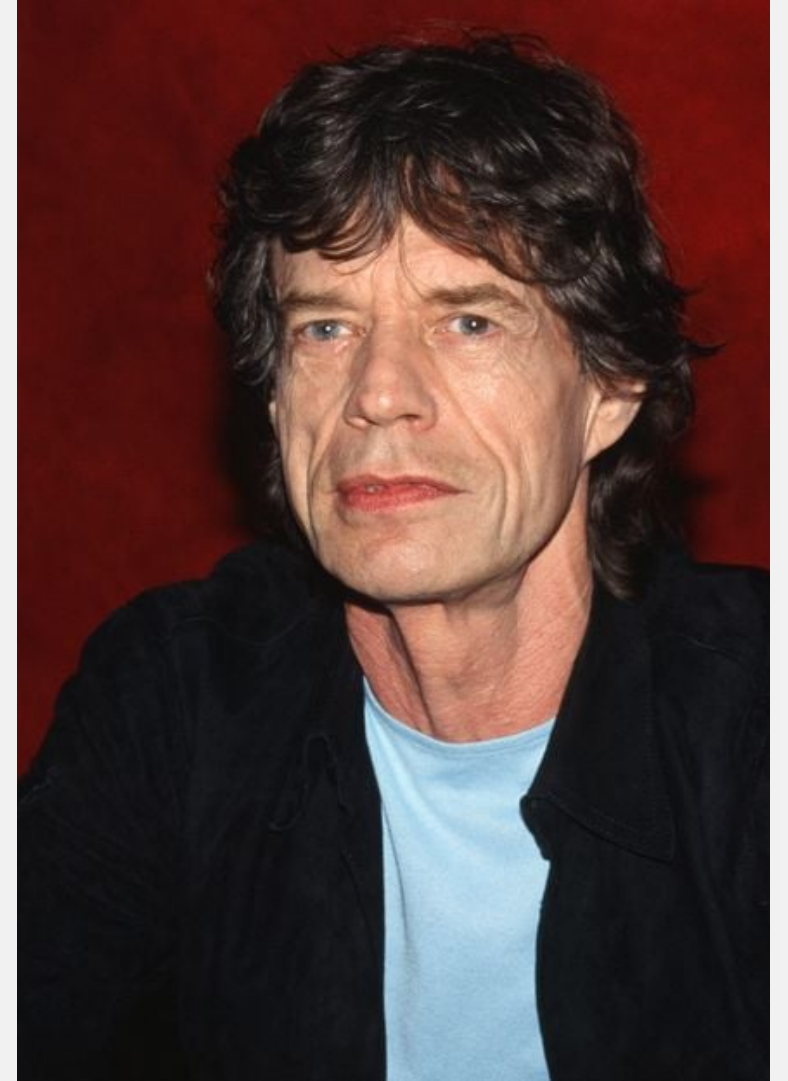


Efekt potknięcia



Efekt pierwszego wrażenia

„Before shouting ‘Hi Seattle!’ make sure you’re in
Seattle” – Mick Jagger





„I’m not nervous, I’m
excited”

NIE MAM TREMY, MAM
EMOCJE.



BUDOWANIE,
PRZERZUCANIE
„MOSTÓW” -
POTRAFIĘ
BEZSZELESTNIE
„ZALINKOWAĆ”
SIĘ DO
SWOJEGO
TEMATU

MOSTY

Warsztat
profesjonalisty/profesjonalistki

Wie co zrobić z rękami

Wie gdzie patrzeć

Wie jak się poruszać

Wie jaki mieć wyraz twarzy

Wie jak się ubrać

Wie jak mówić

Wie jak mówić angażująco

Jest skuteczny/skuteczna

Jest przygotowany/przygotowana

Nie ma tremy, ma emocje